

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 40 minutes

Equipe sur la route :

2 comédiennes

1 chargée de production (suivant les dates)

Contact technique :

Régie générale, lumière : Marion Gardie 06.78.58.27.78 compagniemouka@gmail.com

Divers à fournir par le lieu d'accueil :

Places de stationnement pour fourgon.

Occultation de la salle avant l'arrivée de la compagnie

L'éclairage de salle et des dégagements est à la charge du lieu d'accueil (gradué si possible)

Prévoir échelle parisienne ou escabeau, pour travail, pieds à 1m80 du sol

10 chaises

Boite noir ou fond noir si possible, dans la négative, la cie se déplace avec son propre fond autoporté

1 loges chauffées pour 2 personnes.

Boissons (chaudes et froides) et fruits secs dans la loge.

La réalisation de photographies, d'enregistrements audio ou de films sera soumise à l'approbation de la compagnie.

Horaires et personnel :

Montage : 1 service de 4h (2 à 3h si 2 personnes de la salle).

Raccords : 1h

Personnel demandé :

- Déchargement / Montage : 1 régisseur polyvalent pour lumière et plateau / 1 électricien pour le montage.
- Exploitation : 1 régisseur présent
- Démontage / Chargement : 1 personne – 1 h à l'issue de la représentation.

Scène :

Le spectacle est proposé en autonomie pour les assises et la technique, dans un dispositif bi-frontal pour le public.

Toutefois si la représentation a lieu dans un lieu équipé, nous pouvons utiliser les équipements du lieu pour les accroches et une partie des sources, à définir avec le régisseur...

Cette installation requiert un espace minimum de 9 m x 8m et une hauteur minimum de 3 m sur 8 m d'ouverture.

Les assises sont composées de 2 blocs face à face composées de 3 rangs chacun:

- Rang 1 : 2 x 3 bancs de 1m20, hauteur 0,25 ; 20 places
- Rang 2 : 2 x 3 bancs de 1m60, hauteur 0,50 ; 24 places
- Rang 3 : 2 x 3 bancs de 1m80 avec dossier, hauteur 0,75 ; 26 places

Capacité globale : 80 places en scolaire, 70 places en séance familiale

Espace de jeu : (couloir)

Ouverture: 6m

Profondeur : 2m

Hauteur : min 3 m, optimum 3,60

Sol : tapis de danse noir ou sol sombre existant

Son :

La Cie vient avec son système de diffusion (Caisson de basse et 4 satellites).

Besoin d'un raccordement mono 16A, **différent de celui de l'éclairage.**

Lumière :

La Cie est autonome pour les accroches, les sources d'éclairage et la régie.

Nous avons besoin d'un raccord électrique 240v mono 16A, sur une ligne différente du son.

L'implantation générale se fait sur un pont (type arceau) installé au médian de l'aire de jeu, supportant quatre sources traditionnelles (pc 300w, pars 56, sources dichroïques)

Les autres sources sont au sol ou sur des pieds courts, la gestion est faite par 2 gradateurs 4 circuits, pilotés par un pupitre commandé depuis le plateau par les artistes.

Plan feu 1ère version

