

# FICHE TECHNIQUE

---

Durée du spectacle : 40 minutes

**Equipe sur la route :**

2 Comédiennes et 1 Musicien

## Contact technique :

---

Régie générale, lumière : Marion Gardie 06.78.58.27.78 [compagniemouka@gmail.com](mailto:compagniemouka@gmail.com)

## Divers à fournir par le lieu d'accueil :

---

Places de stationnement pour fourgon.

**Occultation de la salle avant l'arrivée de la compagnie : NOIR TOTAL**

**L'éclairage de salle et des dégagements est à la charge du lieu d'accueil (gradué si possible)**

**Fond noir si possible** : la cie se déplace avec son propre fond autoporté

Un aspirateur

**1 loges chauffées** pour 3 personnes.

Boissons (chaudes et froides) et fruits secs dans la loge.

La réalisation de photographies, d'enregistrements audio ou de films sera soumise à l'approbation de la compagnie.
--

## Horaires et personnel :

---

**Personnel demandé :**

- Déchargement / Montage : 1 régisseur polyvalent ou 1 personne de l'accueil.
- Démontage / Chargement : 1 personne – 1 h à l'issue de la représentation.

## Scène :

---

**Le spectacle est proposé en autonomie pour les assises et la technique, dans un dispositif semi circulaire pour le public.**

**Cette installation requiert un espace minimum de 7m x 5m et une hauteur minimum de 3 m sur 4 m d'ouverture.**

Les assises sont composées de 4 rangs:

- Rang 1 : 12 coussins au sol ; 12 places
- Rang 2 : 4 bancs de 1m20, hauteur 0,25 ; 16 places
- Rang 3 : 4 bancs de 1m60, hauteur 0,50 ; 16 places
- Rang 4 : 4 bancs de 1m80 avec dossier, hauteur 0,75 ; 16 places

**Capacité globale : 60 places en scolaire, 50 places en séance familiale**

**Espace de jeu :**

Ouverture : 4m

Profondeur : 4m

Hauteur : min 3 m

**Sol :** Moquette noir pour l'espace de jeu

**Fond Noir :** La cie fournit son propre fond noir en auto porté (8m d'ouverture x 2,60 de haut).

## Son :

---

La Cie vient avec son système de diffusion (enceinte de diffusion autonome).

## Lumière :

---

**La Cie est autonome pour les accroches, les sources d'éclairage et la régie.**

L'implantation générale se fait au sol ou sur des pieds courts, la gestion est faite par 1 gradateur 4 circuits, piloté par un pupitre commandé depuis le plateau par les artistes.

Le dispositif comprend l'éclairage public local des assises

## Feuille de patch lumière

---

Channel	Grada	Ligne	Désignation	Type
1			Eclairage salle	2 pars 16, 220v/50w
2			Lat Cour Jardin	2 pars 16, 220v/50w

